

Guatemala 2 de diciembre de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General

Dirección General de las Artes

Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2863-2019 y Resolución Número VC-DGA-021-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al décimo producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.



Resultados obtenidos:

1. Instrumento I (Violonchelo)

El alumno estudió de manera grupal llegando a interpretar piezas para ensamble de violonchelos cuidando su sonido para una interpretación adecuada.

Los alumnos analizaron las tonalidades de varias piezas para ensamble de Violonchelos expandiendo sus conocimientos en teoría.

Los estudiantes interpretaron en el Violonchelo la escala de Mi menor en dos octavas apoyándose con el uso de metrónomo y partituras.

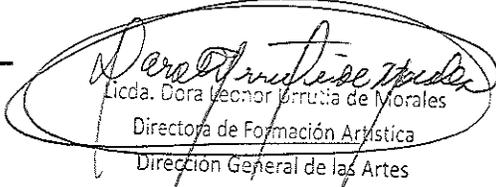
2. Instrumento II (Violonchelo)

Los estudiantes mejoraron su conocimiento teórico por medio de la adaptación de piezas para ensamble de Violonchelos.

Los alumnos aprendieron más notas en el violonchelo con la interpretación de lecciones de solfeo a primera vista con ayuda de metrónomo para tener un tiempo más estable.

Los alumnos analizaron diferentes partituras de sonatas para violonchelo poniendo en práctica diferentes conocimientos de solfeo y armonía.

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón


Licda. Dora Leonor Berrueta de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento
Nombre del Curso

| |
|----------------------------------|
| Escuela de Música "Elias Garcia" |
| Violonchelo I |

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|------------------------------|--|--|---|---|--|
| Del mes de noviembre de 2019 | Ejecuta piezas para ensamble de violonchelos cuidando cada aspecto de la interpretación del instrumento. | Interpreta piezas de ensamble para violonchelo y la escala de Mi menor a dos octavas cuidando su afinación e interpretación. | Estudio de ensamble con Violonchelo y otros instrumentos. Análisis de tonalidades de piezas para ensamble de Violonchelos. Escala de Mi menor en dos octavas. | -Calentamiento de dedos -Ejercicios de técnica -Estudio de piezas de ensamble con Violonchelo y otros instrumentos. -Análizar tonalidades de piezas para ensamble de Violonchelos. -Estudio de escala de Mi menor en dos octavas. | Se evaluó: -Interpretación de pieza para ensamble de Violonchelos -Análisis de tonalidades de pieza para ensamble de Violonchelos -Escala de Mi menor a dos octavas con una lista de cotejo tomando en cuenta los siguientes aspectos: -Afinación -Coordinación con el arco -Interpretación |

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón




German Fernando Raxón Equite

Establecimiento: Escuela de música "Elías García"

Nombre del Curso: Violonchelo I

Período correspondiente del: mes de noviembre de 2019

| No. | Nombre completo del estudiante | Interpretación de pieza para ensamble de Violonchelos Lista de cotejo | Análisis realizado de pieza para ensamble de Violonchelos Lista de cotejo | Escala de Mi menor a dos octavas octavas Lista de cotejo | Total |
|-----|---------------------------------|--|--|---|-------|
| 1 | Boc Iquité Neisy Marcela | 8 | 7 | 8 | 23 |
| 2 | Canel Patzán Heyssel Arlem | 8 | 9 | 10 | 27 |
| 3 | Hernández Cortesia Dulce Andrea | 8 | 8 | 9 | 25 |
| 4 | Jocop Iquité Brandon Antonio | 8 | 10 | 10 | 28 |
| 5 | Xicay Chaicoj Sergio Gamaliel | 8 | 8 | 8 | 24 |

F.


Dany Gregorio Iquité Chajón

F.


German Fernando Raxón Equite



6

Establecimiento
Nombre del Curso

| |
|----------------------------------|
| Escuela de Música "Eliás García" |
| Violonchelo II |

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|------------------------------|--|---|--|---|--|
| Del mes de noviembre de 2019 | Analiza Sonata y adapta pieza para ensamble de violonchelos para la ejecución en el instrumento. | Escribe adaptación de pieza para ensamble de violonchelos y análisis de sonata en clase empleando conocimientos técnicos. | Adaptación de pieza para ensamble de violonchelos. Lecciones de solfeo a primera vista. | -Calentamiento de manos. -Ejercicios de arco. -Adaptar pieza para ensamble de violonchelos. -Práctica de lecciones de solfeo a primera vista. -Análisis de Sonata para Violonchelo. | Se evaluó: -Adaptación de pieza para ensamble de violonchelos -lecciones de solfeo a primera vista -Análisis de Sonata para Violonchelo por medio de una escala de rango tomando en cuenta lo siguiente: -Afinación -Tiempo correcto -Interpretación |

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón



V.O. BO. 
German Fernando Raxón Equite

Establecimiento: Escuela de música "Elías García"

Nombre del Curso: Violonchelo II

Período correspondiente del: mes de noviembre de 2019

| No. | Nombre completo del estudiante | Adaptación de pieza para ensamble de violonchelos Escala de rango | Lecciones de solfeo a primera vista Escala de rango | Análisis de Sonata para Violonchelo Escalas de rango | Total |
|-----|--------------------------------|--|--|---|-------|
| 1 | Barrios Valencia Libany Berali | 6 | 8 | 9 | 23 |
| 2 | Talé García Silvia Mayary | 9 | 9 | 8 | 26 |
| 3 | Tezén Iquic Karla Sofia | 7 | 8 | 8 | 23 |

F.


Dany Gregorio Iquité Chajón




German Fernando Raxón Equite